

Concerto conclusivo di Agorà Musicale a Roma



*Sabato 21 giugno - Concerto per la **FESTA DELLA MUSICA***

Il 21 giugno, in occasione della Festa della Musica, avrà luogo il concerto conclusivo della rassegna "Agorà Musicale" nel suggestivo Salone della Chiesa di Sant'Angela Merici. Questo evento segna la fine di una serie di concerti iniziata a gennaio, offrendo un viaggio musicale attraverso secoli di storia vocale e strumentale.

Un viaggio tra i secoli: il programma del concerto

La serata proporrà un vario programma musicale che attraversa diversi secoli e stili. I presenti avranno l'opportunità di ascoltare composizioni che spaziano dalla musica barocca fino a pezzi del tardo Ottocento e inizio Novecento. Il concerto si aprirà con la I Suite di Johann Sebastian Bach per violoncello solo, un'opera iconica che rappresenta uno degli esempi più noti di musica barocca.

Seguendo il filo del Romanticismo, il programma vedrà l'interpretazione del "Sogno" per pianoforte di Robert Schumann, un'opera che continua ad affascinare per la sua profonda espressività. Questo tema onirico verrà ripreso con "Après un rêve" di Gabriel Fauré, una melodia intimista e riflessiva che rappresenta bene il fine Ottocento.

L'arte della melodia: dall'Austria all'Italia

Il concerto proseguirà con un cambio di ambientazione: dall'atmosfera intima di Schumann e Fauré si passerà a quella più vivace e accogliente della Vienna prebellica grazie alle "Danze Viennesi" di Fritz Kreisler. La composizione "Schön Rosmarin" verrà proposta in una trascrizione per violoncello da spalla e pianoforte, portando un tocco di originalità a questa esibizione.

In parallelo all'Austria di Kreisler, verrà esplorata la tradizione italiana con le celebri romanze da salotto di Francesco Paolo Tosti. Saranno eseguiti brani come "Serenata", "Sogno" e "A vucchella", opere che mescolano emotività e raffinata semplicità, testimoniando il talento melodico italiano del tempo. Particolarmente curioso è il contesto in cui fu creata "A vucchella", una sfida musicale tra Tosti e il poeta Gabriele D'Annunzio.

Grandi classici della vocalità lirica

La parte finale del concerto sarà dedicata a noti brani vocali che hanno attraversato i decenni conquistando il pubblico di tutto il mondo. Il celebre "Duetto dei gatti" di Gioachino Rossini porterà una nota di leggerezza e ironia alla serata, mentre la "Barcarola" di Jacques Offenbach, resa popolare da film come "Titanic" e "La vita è bella", offrirà un momento di intensa liricità.

Il gran finale sarà riservato a due classici della canzone napoletana: "Reginella" e "Te voglio bene assaje". Quest'ultima brano, presentato per la prima volta al Festival della Canzone napoletana a Piedigrotta nel 1839, rappresenta un inno all'espressione musicale che ha viaggiato oltre i confini italiani attraverso la diaspora del Novecento, raggiungendo il successo internazionale.

Info utili

L'evento si terrà sabato 21 giugno alle ore 19:30 nella sala interna della Chiesa di Sant'Angela Merici, sita in Via Sant'Angela Merici, 57, Roma. L'ingresso sarà a offerta libera. L'evento è organizzato dall'Associazione Culturale Insieme Oltre la Musica e dal Maestro Alberto Vitolo, in collaborazione con giovani musicisti dell'ensemble ArchiinCanto e cantanti dell'Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti.

La manifestazione gode del patrocinio e dell'apprezzamento del II Municipio del Comune di Roma, che ha riconosciuto la Chiesa di Sant'Angela Merici come un centro culturale e aggregativo, simile all'antica Agorà.