

Agorà Musicale: Arie e pezzi da camera

Concerto conclusivo della rassegna



La musica da camera vocale e strumentale attraverso i secoli sarà protagonista al concerto conclusivo della rassegna **Agorà Musicale** che si terrà il giorno della Festa della Musica, sabato 21 giugno, alle ore 19:30, presso il Salone della Chiesa di Sant'Angela Merici.

Dopo un ricco calendario di appuntamenti mensili, che da gennaio ad oggi si sono succeduti per un interessantissimo viaggio attorno al mondo della musica classica e barocca, questo sesto concerto proporrà un programma estremamente variegato, che spazierà dalla I Suite di Bach per violoncello solo, al Romanticismo di Schumann con il Sogno per pianoforte a confronto con un altro sogno, quello espresso dalla melodia intimista di Fauré in *Après un rêve* sul finire dell'Ottocento. Si arriverà poi all'atmosfera accogliente e rilassata della Vienna prima delle guerre espressa da Fritz Kreisler con il suo stile *gemütlich*: una parola che in tedesco rimanda al senso di accoglienza, calore e intimità così proprie delle sue Danze Viennesi di cui fa parte *Schön Rosmarin* (La bella Rosmarina) che in questo concerto verrà proposta in un'originale trascrizione per violoncello da spalla e pianoforte. In Italia, nello stesso periodo, a cavallo tra Ottocento e Novecento, aveva già un grande successo la romanza da salotto di Francesco Paolo Tosti, di cui verranno proposti tre celebri brani: *Serenata*, *Sogno* (la dimensione onirica è ricorrente in questo concerto) e *'A vucchella*, una romanza da salotto in napoletano composta per sfida da due abruzzesi: Francesco Paolo Tosti da Ortona e Gabriele D'Annunzio da Pescara. Concluderà il concerto una serie di brani vocali estremamente noti e amati dal pubblico: il divertente *Duetto dei gatti* di Gioacchino Rossini e la *Barcarola* di Offenbach, resa nota al cinema da film come *Titanic* e *La vita è bella*. Il congedo verrà affidato a *Reginella* e *Te voglio bene assaje*, due capolavori notissimi che hanno portato al successo la canzone napoletana d'autore in tutto il mondo a partire dalla nascita del Primo festival della Canzone napoletana, a Piedigrotta, nel 1839 (dove *Te vojo bene assaje* ebbe un successo travolgente), fino a percorrere tutto il Novecento attraverso milioni di emigranti italiani sparsi in tutto il mondo dall'inizio del secolo ed arrivare fino ad oggi grazie alle interpretazioni dei più celebri artisti lirici.

Protagonisti della serata saranno il M^o Alberto Vitolo al violoncello da spalla, il M^o Gabriele Aleo al pianoforte, il soprano Bruna Tredicine, il contralto Tiziana Pizzi ed il baritono Massimo Simeoli.

Un concerto ricco di brani celebri per concludere nel modo migliore i concerti di *Agorà Musicale* organizzati dall'Associazione Culturale *Insieme Oltre la Musica* – quest'anno al suo decennale di attività – e dal suo Direttore Artistico, il M^o Alberto Vitolo, assieme ai giovani musicisti dell'ensemble *ArchiinCanto* e ai cantanti lirici dell'Associazione Musicale *Reggina Domenico Scarlatti*. Grazie a loro la Chiesa di Sant'Angela Merici è diventata la nuova *Agorà* del quartiere Nomentano, un polo culturale ed un centro aggregativo simile all'*Agorà* dell'antica Grecia, dove musica e cultura si intrecciano con il patrocinio ed il vivo apprezzamento del Il Municipio del Comune di Roma.

Informazioni, orari e prezzi

Sabato 21 giugno, h.19:30

Sala interna della Chiesa di S. Angela Merici

Via Sant'Angela Merici 57 - Roma

Ingresso a offerta libera

info@iolm.it

www.iolm.it

Dove e quando

Concerti

Il 21/06/2025

GRATUITO

Chiesa di Sant'Angela Merici

Via di Sant'Angela Merici, 57 - Roma

Nomentano

